**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе**

| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы**  **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 1 | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества | 1 | Урок-игра | Понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии, иметь представление о роли книги в духовной жизни современного человека | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения | уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | выбирать действия в соответствии с поставленной задачей |
|  | 2 | Книга как духовное завещание одного поколения другому | 1 | Комбинированный урок | ***Знать:*** роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. ***Уметь:*** владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ. | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необ-ходимые действия, опера-ции, действует по плану. |
|  | 3 | Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. (Малые жанры фольклора. Детский фольклор) | 1 | Комбинированный урок | Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.  Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора. | Сформиро  вать потребность в чтении УНТ как средстве познания народных идеалов, понять природу возникнове  ния и исполнения произведений | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи |
|  | 4 | Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.Нравственное и эстетическое содержание сказок. | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.  Уметь: отличать виды сказок, пересказывать узловые сцены и эпизоды | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью | выбирать действия в соответствии с поставленной задачей |
|  | 5  6 | **«Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича.**  «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. | 1  1 | Систематизация ЗУН | Знать жанровые особенности сказки, Уметь отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки | осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Осознать познавательную задачу, читать и слушать, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды; уметь охарактеризовать героев сказки, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  применять метод информационного поиска |
|  | 7 | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. | 1 | Урок развития речи | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | Мотивация желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновремен но как член общества. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строить небольшие монологичес  кие высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познаватель  ных задач | Принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одно классниками или самостояельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. |
|  | 8 | Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа. | 1 | Обучение чтению. Беседа |
|  | 9 | **РР** Составление волшебной сказки | 1 | Комбинированный | Знать: основные нормы русского литературного языка  Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | Формирова  ние навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразитель  ные средства | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. |
|  | 10  11 | «Повесть временных лет» как литературный памятник.  «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | 2 | Комбинированный урок | **Знать**: особенности повествования, сюжет отрывка из «Повести…», атмосферу эпохи; летописный свод.  **Уметь:** читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся. | уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает её. | Планировать (в сотрудничестве с учителем и одно-классниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.  уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. |
|  | 12  13 | М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру…»  Вн. чт.  Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев). | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова (кратко); содержание стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру...»  ***Уметь:*** давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению | Уметь участвовать в коллективном диалоге, работать в группе, выполняя учебные проекты. Усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитание чувства патриотизма, чувство гордости за свою страну и ее историю | уметь пользоваться учебной литературой, находить материал по теме, уметь пользоваться справочной литературой. | уметь определять общую цель и пути её достижения, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы | уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. |
|  | 14 | И.А. Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»). | 1 | Комбинированный | Знать: легенды об Эзопе, роль басен в жизни общества.  **Уметь:** Выразительно читать басни, выявлять лексическое значение слов, выделять главное в прослушанном сообщении | Формирова  ние ответственно  го отношения к учебе, осваивать социальные нормы, правила поведения, осознанное отношение к собственнымпоступкам | выделять и формулировать познавательную цель, выделять главное в изучаемом материале | устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | уметь определять меры усвоения изученного материала |
|  | 15 | Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. | 1 | Комбинированный | ***Знать:*** содержание басен И.А. Крылова; одну басню наизусть.  ***Уметь***: выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям | Смыслообразование- устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | уметь синтезировать полученную из разных источников информацию для составления аргументированного ответа | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно |
|  | 16 | В.А. Жуковский. Рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна» как литературная сказка. | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна».  ***Уметь:*** пересказы-вать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте черты литературной и народной сказки | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества | выделять и формулировать познавательную цель. | устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учи-телем и одноклассниками или самостоятельно) необ-ходимые действия, опера-ции, действует по плану. |
|  | 17 | В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе. | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** творческую историю, сюжет и содержание баллады  ***Уметь: в***ыразительно читать и пересказывать балладу; находить в тексте признаки жанра баллады; составлять план произведения | Осваивает социальные нормы, правила поведения, осознанное отношение к собственнымпоступкам | уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа | уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно |
|  | 18 | А.С. Пушкин*.* Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о биографии А.С. Пушкина; теоретико-литературные *понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.*  ***Уметь:*** находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Формирова  ние положительного отношения к учению, познавательной деятельности; желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся | уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. | уметь определять меры усвоения изученного материала |
|  | 19 | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». События и герои. | 1 | Комбинированный урок | ***Знать:***  сюжеты и содержание сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.  ***Уметь:*** выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки,при сравнении произведений и об-суждении их исполнения аргумен-тированно и последо-вательно доказать свою точку зрения | Положительно относится к учению, позна-вательной дея-тельности; же-лает приобре-тать новые зна-ния, умения, совершенство  вать имеющиеся, осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. | уметь искать и выделять в изучаемом тексте необходимую информацию, связывать новые задачи с ранее изученными знаниями | вести в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. |
|  | 20 | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сходство и различие литературной и народной сказок. Сказка Пушкина и сказка Жуковского | 1 | Урок-беседа | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы | понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. |
|  | 21 | Сказки Пушкина. Стихотворения и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. Стихи и проза. Рифма и ритм | 1 | Урок-практикум | ***Знать:*** теоретико-литературные понятия *рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа.*  ***Уметь:*** создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме) | Формирова  ние навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать фрагмент текста в зависимости от поставленной цели, определять понятия. | строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи |
|  | 22 | Р.р. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. | 1 | Развитие речи | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка  ***Уметь:*** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка | осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | уметь формулировать и высказывать свою точку зрения | адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления,  уметь планировать алгоритм ответа |
|  | 23 | М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино»  ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою | осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. | уметь искать и выделятьнеобходимую информациюиз учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии | уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. |
|  | 24 | Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Обучение выразительному чтению. | 1 | Урок-практикум | ***Знать:*** стихотворение наизусть.  ***Уметь:*** пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение. | Формирование навыков готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.  Воспитывать в себе уважение к историческому прошлому Родины | уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. | строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. |
|  | 25 | Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».  ***Уметь:*** выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному | Положительно относится к учению, позна-вательной дея-тельности; же-лает приобре-тать новые знания, уме-ния, совершен-ствовать имеющиеся. | уметь производить учебно-познавательные действия; устанавливать причинно-следственные связи | ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану |
|  | 26 | Реальность  и фантастика в повести «Заколдованное место» | 1 | Комбинированный урок | ***Знать:*** сюжет и содержание повести «Заколдованное место».  ***Уметь:*** пересказывать повесть; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке | Выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. |
|  | 27 | «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни. |  |  | Знать содержание прочитанного произведения.  Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою | положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. | уметь производить учебно-познавательные действия; устанавливать причинно-следственные связи | строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения |
|  | 28 | Вн. чт. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании образов. | 1 | Комбинированный | Знать содержание прочитанного произведения.  Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою | осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков. | выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. | уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | уметь анализировать, рассуждать, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. |
|  | 29 | А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки  ***Уметь:*** строить развернутые высказывания; прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | Научиться понимать смысл литературных сказок; применять навыки проектной деятельности на практике | Выполняет учебно-познавательные;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. | уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного или прослушанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием | выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. |
|  | 30 | Вн. чт.  П.П. Ершов. «Конёк горбунок». | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** сюжет и содержание сказки ***Уметь:*** характеризовать героев и их поступки | Осознает себя гражданином своего Отечес-тва, проявляет интерес и уважение к другим наро-дам; признает общепринятые морально-этические нормы | Выполняет учебно-познавательные;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану |
|  | 31 | Вн. чт. В.М. Гаршин. «Attalea Princeps».Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве В.М. Гаршина (кратко); сюжет и содержание сказки ***Уметь:*** характеризовать героев и их поступки | Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения | уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. | уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока. | Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. |
|  | 32 | Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). «Есть женщины в русских селеньях…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:***  сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге».  ***Уметь:*** выразительно читать произведение; прослеживать изменение настроения в стихотворении | Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника | ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения |
|  | 33 | «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения. | 1 | Урок-практикум | ***Знать:*** содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети».  ***Уметь***: выразительно читать отрывок; со-поставлять произве-дения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | уметь выполнять учебно-познавательные действия;осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. |
|  | 34 | Вн. чт.  Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа. | 1 | Урок-практикум | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | формировать ситуацию саморегуляции с их содержанием |
|  | 35 | И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве. | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Муму».  ***Уметь:***  выступать с сообщениями на литературную тему | Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе. Развитие эстетического сознания через изучение художественного наследия. | Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, создавать электронные презентации. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану |
|  | 36 | Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе. | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа.  ***Уметь:*** характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, прослежи-вать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности | Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагатьсодержание прочитанного текста сжато, выборочно. | Формировать умение аргументировать своё  предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других. | сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану  Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления |
|  | 37 | Р.р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»). | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** сюжет и героев рассказа.  ***Уметь***: строить развернутые выска-зывания; пересказы-вать по плану; прослеживать изме-нения в характере героя; объяснять зна-чение слов; описывать иллюстрации |
|  | 38 | -Р.р. Классное контрольное сочинение Сочинение-отзыв о прочитанном произведении И.С.Тургенева "Муму". | 1 | Уроки развития речи | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия *портрет, интерьер, пейзаж, литературный герой.*  ***Уметь:*** составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Осуществляет самоконтроль и самопроверку | Самостоятельно поэтапно выполняет задания; строит рассуждения; анализирует объекты | Формулировать собственное мнение и позицию | Строить рассуждения; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. |
|  | 39 | А.А. Фет. Лирика. Стихотворение ***«Весенний дождь».*** | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); одно стихотворение наизусть.  ***Уметь:*** выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благотворном влиянии природы на душу человека | Выделять главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находить и создавать способы решения проблем творческого характера. | Формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками | Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. |
|  | 40 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, содержание рассказа «Кавказский пленник».  ***Уметь***: пересказывать текст; строить развернутые высказывания; характеризовать героев и их поступки | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Понимать информацию, представленную в учебнике, в справочных материалах для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действовать по плану |
|  | 41 | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристики героев. | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения  ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действовать по плану |
|  | 42 | Р.р.  Контрольное сочинение №3 по рассказу «Кавказский пленник». | 1 | Урок развития речи | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка ***Уметь:*** создавать письменные высказывания | Осуществляет самоконтроль и самопроверку | Самостоятельно поэтапно выполняет задания; строит рассуждения; анализирует объекты | Осуществляет самоконтроль и самопроверку, формулирует собственное мнение и позицию | Строить рассуждения; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. |
|  | 43 | А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ. | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, содержание рассказа «Хирургия».  ***Уметь***: выразительно читать и пересказывать рассказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает информацию. | Формулирует собственное мнение и позицию, предлагает помощь и сотрудничество. | формировать ситуацию саморегуляции с их содержанием  Принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действовать по плану |
|  | 44 | Р.р. «Хирургия».О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения.  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. |
|  | 45 | **Вн. чт.** Вн. чт. Рассказы Антоши Чехонте. | 1 | Урок внеклассного чтения | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения*.*  ***Уметь***: выразительно читать и инсценировать рассказы; характеризовать героев и их поступки | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель; использует знаково-символические средства | Проявляет активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | формировать ситуацию саморегуляции с их содержанием |
|  | 46  47 | **РР** Русские поэтыХIХ века о родине, родной природе и о себе  Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени первоначальной…».  А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки» | 2 | Урок-концерт | ***Знать:*** содержание стихотворений поэтов ХIХ века о родине, о родной природе и о себе  ***Уметь***: выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать актерское чтение | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. |
|  | 48 | И.А. Бунин. Рассказ «Косцы» | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов  ***Уметь***: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Развивает на-выки сотрудни-чества в раз-ных ситуациях, находит выхо-ды из спорных ситуаций | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера | Формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы. | Принимает и сохраняет учебную цель и задачу |
|  | 49 | **ВЧ** И. А. Бунин «Подснежник» | 1 | Урок-беседа |
|  | 50 | В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко; содержание повести  ***Уметь***: ориентироваться в тексте; анализировать текст | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее | Вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану |
|  | 51 | Новые знакомые Васи | 1 | Комбинированный урок | ***Знать:*** жанровые признаки повести; сюжет повести; способы создания образов  ***Уметь***: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. |
|  | 52 | Тыбурций Драб – «замечательная личность» | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения.  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее | Вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану |
|  | 53 | **РР** Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» | 1 | Уроки развития речи | ***Знать:*** этапы и приемы над сочинением.  ***Уметь***: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; прослеживать изменения в характере героя | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Строить рассуждения; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче.  формировать ситуацию саморегуляции с их содержанием |
|  | 54 | **ВЧ** А. И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель» | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения.  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. |
|  | 55 | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» | 1 | Урок-практикум | ***Знать:*** сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко).  ***Уметь***: использовать теоретико-литературные понятия в речи | Даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | Организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками | формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. |
|  | 56 | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка.  ***Уметь***: характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании | Интерес к изучению языка; способность к самооцен­ке на основе наблюдения за собственной речью | Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний:находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. | *Строить* продуктивное речевое высказывание, точно и ясно *выражать*  мысли и оценивать свою и чужую речь | Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания;  участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. |
|  | 57 | Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе. | 1 | Урок-беседа |
|  | 58  59 | Контрольная работа по творчеству Бунина,Есенина,Бажова.  ,анализ | 2 | Урок контроля | ***Знать:*** содержание и героев произведений, прочитанных раннее.  ***Уметь:*** анализировать прозаические и поэтические тексты, писать развернутые ответы на вопросы | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах |  |
|  | 60 | **Вн. чт.** П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка». | 1 | Урок внеклассного чтения | ***Знать:*** сюжеты сказов П.П. Бажова.  ***Уметь***: выразительно пересказывать фрагменты сказов; видеть связь произведений П.П. Бажова с фольклором | Осуществляют самоконтроль и самопроверку | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками. | Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики |
|  | 61 | К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки ***Уметь***: выразительно пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании | Формирует нравственно-эстетические представления  Понимает чувства других людей и сопереживает им. | Использует знаково-символические средства | Формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, сотрудничает, работая в паре. | Принимает и сохраняет учебную цель и задачу, уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. |
|  | 62 | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа ***Уметь***: выразительно пересказывать фрагменты рассказа; находить в тексте изобразительно-выразительные средства | Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитано  Е  Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Контролирует и оценивает процесс и результат деятельности.  Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее . | Формулирует собственное мнение и позицию | применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. |
|  | 63 | **В.Ч** Сказки К. Г. Паустовского | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** сюжет и содержание сказок.  ***Уметь***: выразительно пересказывать фрагменты; находить в тексте изобразительно-выразительные средства |
|  | 64  65 | С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» | 2 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака; сюжет сказки; признаки драмы как рода литературы.  ***Уметь***: видеть связь пьесы-сказки с фольклором | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану |
|  | 66 | Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | Комбинированный урок | ***Знать:*** сюжет и содержание пьесы-сказки.  ***Уметь***: выразительно читать  пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; аргументированно доказывать свою точку зрения | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.   * умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.; * умение вести дискуссию; * умение отстаивать свою точку зрения; * умение находить компромисс; | формировать ситуацию саморегуляции с их содержанием  адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления,  уметь планировать алгоритм ответа |
|  | 67  68 | **Контрольная работа** сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»  **ПРОЕКТ** Постановка спектакля по фрагменту сказки | 1  1 | Контроль  Урок-спектакль |
|  | 69 | А.П. Платонов. Рассказ «Никита» | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа ***Уметь***: соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания | Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики |
|  | 70 | Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа.  ***Уметь***: выразительно читать фрагменты; оценивать актерское чтение | Самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий | Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение | Планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения | Целеполаганиепланирование саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить  применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств |
|  | 71  72 | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Юный герой в экстремальной ситуации. | 2 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения об В.П. Астафьеве; литературное понятие *автобиографическое произведение*  ***Уметь***: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения |
|  | 73 | Человек и природа в рассказеВ.П. Астафьева «Васюткино озеро» | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа.  ***Уметь***: прослеживать изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации | . Формирование мотивации к самосовершенствованию | уметь искать и выделять информацию из разных источников, определять понятия, создавать обобщения. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики |
|  | 74  75 | **Контрольная работа по**  рассказуВ.П. Астафьева «Васюткино озеро»  **анализ** | 2 | Урок контроля | ***Знать:*** содержание и героев произведений, прочитанных раннее.  ***Уметь:*** анализировать прозаические и поэтические тексты, писать развернутые ответы на вопросы | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. |
|  | 76 | **РР** Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | 1 | Урок развития речи | ***Знать:*** содержание рассказа; теоретико-литературные понятия пейзаж, литературный герой.  ***Уметь***: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | уметь формулировать и письменно оформлять свою точку зрения | применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств |
|  | 77 | **ВЧ** П. Мериме «Маттео Фальконе» | 1 | Комбинированный урок | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою, определять жанр и идею произведения | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.  формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. |
|  | 78 | К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.  ***Уметь***: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления |
|  | 79 | А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста» | 1 | Урок изучения нового материа  ла | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.  ***Уметь***: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления |
|  | 80  81 | **РР** Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе | 2 | Уроки-практикумы | ***Знать:*** содержание стихотворений поэтов ХХ века, одно стихотворение наизусть.  ***Уметь***: выразительно читать стихотворение; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Формирование мотивации к самосовершенствованию | уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. |
|  | 82  83 | Писатели улыбаются. Саша Черный«Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». | 2 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве С. Черного и Ю. Кима (кратко); содержание рассказов С. Черного  ***Уметь***: сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | уметь выделять и формулировать познавательную цель | вступать учебный диалог, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. |
|  | 84 | **ВЧ** Н. А. Тэффи «Валя» | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка  ***Уметь***: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | составлять небольшие высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. |
|  | 85 | Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Р.Л. Стивенсона; ); сюжет и содержание баллады «Вересковый мед»; понятие *«баллада».*  ***Понимать***: позицию автора и его  отношение к героям. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану |
|  | 86 | Даниель Дефо «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя. | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо».  ***Уметь***: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; прослеживать изменения в поведении и характере героя; сопоставлять литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь-Робинзон»; оценивать актерское чтение | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | уметь осуществлять разные виды пересказов, вступать в диалог с учителем и одноклассниками по обсуждаемым вопросам | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану |
|  | 87 | Даниель Дефо «Робинзон Крузо»: характер героя. | 1 | Урок изучения нового матери  ала, урок-беседа | Научиться сопоставлять разные произведения, находить в них общие черты и своеобразие каждого | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. | уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение | уметь моделировать монологичес  кое высказывание, аргументиро  вать свою позицию и координиро  вать ее с позициями партнеров в совместной деятельности. | уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. |
|  | 88 | Даниель Дефо «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа. | 1 | Урок изучения нового матери  ала, урок-беседа | Научиться сопоставлять разные произведения, находить в них общие черты и своеобразие каждого | Формирование мотивации к самосовершенствованию | формулировать и удерживать учебную задачу | уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. |
|  | 89  90 | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда | 2 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. |
|  | 91 | Истории вторая и третья. Внутренняя красота героини | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам, признаёт общепринятые моральные нормы | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. |
|  | 92 | Истории четвёртая и пятая | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою |
|  | 93 | Истории шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения  ***Уметь***: анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою | Устанавливает связи между целью учебной деятельности и её мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание | Осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит её в материалах учебников | Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы |
|  | 94  95 | **РР** Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение) | 2 | Урок развития речи | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка  ***Уметь***: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка | .Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. |
|  | 96-97 | Дж. Лондон «Сказание о Кише» | 2 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише».  ***Уметь***: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа; сопоставлять героев разных литературных произведений | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение | уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, составлять письменное высказывание с доказательствами | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. |
|  | 98-99 | **Вн.чт.** Жорж Санд «О чем говорят цветы» | 2 | Урок внеклассного чтения | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Ж. Санд (кратко); сюжет и содержание сказки «О чем говорят цветы».  ***Уметь***: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды сказки; оценивать актерское чтение; характеризовать героя и его поступки | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. |
|  | 100-  103 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 4 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера».  ***Уметь***: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа; характеризовать героя и его поступки | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, составлять письменное высказывание с доказательствами | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану |
|  | 104-  105 | **КР Контрольное тестирование за второе полугодие, ана**  **лиз** | 2 | Урок контроля знаний | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка  ***Уметь:*** осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | формулировать и удерживать учебную задачу |
|  | 103  104  105 | **ПРОЕКТ** Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»  Итоги учебного года. Задания для летнего чтения. | 2  1 | Урок рефлексии  Урок рефлексии | Выявить знания обучающихся  ***Знать:*** содержание и героев прочитанных произведений.  ***Уметь***: пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; аргументировать свою точку зрения | Воспитывать интерес и любовь к книге, к русской культуре  Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся | Развивать познавательный интерес учащихся, творчество; умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.  Осознаёт познавательную задачу; Читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников | Способствовать формированию коммуникативных умений Развивать межличностное взаимодействие и сотрудничество.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. |

**Содержание практической деятельности   (контрольно-измерительный материал).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п\п | Вид работы | Дата | Примечания |
| 1 | Сочинение по сказкам А. С. Пушкина. | 22.10 |  |
| 2 | Сочинение-отзыв о прочитанном произведении И.С.Тургенева "Муму". | 4.12 |  |
| 3 | Сочинение по рассказу «Кавказский пленник». | 16.12 |  |
| 4 | Сочинене по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» | 22.01 |  |
| 5 | Контрольная работа по творчеству Бунина, Есенина, Бажова. | 4.02 |  |
| 6 | Контрольная работа по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».Ответ на вопрос: Почему в пьесе-сказке добро побеждает зло? | 25.02 |  |
| 7 | Контрольная работа по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | 11.03 |  |
| 8 | Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | 17.03 |  |
| 9 | Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение) |  |  |
| 10 | Контрольное тестирование за второе полугодие |  |  |

Контрольная работа № 1.

1.Почему рассказ Бунина называется «Косцы»? О чем этот рассказ?

2.Каким настроением окрашено стихотворение Есенина « Я покинул родимый дом»? Почему?

3.В чем отличие сказа от сказки? Приведите примеры.

Критерии оценки:

1 задание – 2 балла за полный ответ, 1 балл за неполный ответ;

2 задание – 2 балла за полный ответ, 1 балл за неполный ответ;

3 задание – 2 балла за полный ответ, 1 балл за неполный ответ.

«5» - 90 – 100 % выполенной работы ;  
«4» - 78 – 89 выполенной работы %;  
«3» - 60 – 77 выполенной работы %;  
«2»- менее 59 выполенной работы %.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

»Васюткино озеро»

1.Жанр произведения

А) рассказ;

Б) [повесть](http://www.testsoch.com/povest-prozaichnyj-zhanr-eposa/);

В) сказка-быль.

2. В основе произведения лежит:

А) повествование о трудной работе рыбаков и охотников;

Б) изображение природы Сибири;

В) повествование о приключениях героя.

3. Васютка бродил по лесу:

А) в поисках кедровых орехов для рыбаков;

Б) выполняя поручение отца;

В) ради удовольствия

4. В предложении: «Лесные тропинки узенькие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия» – автор использует:

А) сравнение;

Б) антитезу;

В) метафору.

5. Птица, которая «увела» Васютку в тайгу:

А) тетерев;

Б) глухарь;

В) кедровка.

6. Когда Васютка понял, что заблудился, он:

А) горько плакал;

Б) запаниковал;

В) решил не сдаваться.

7.В предложении»Облака спрессованной ватой ложились на тайгу ,и она растворялась в ней» используется:

А) метонимия;

Б) ирония;

В) метафора

8. Открытие, которое сделал Васютка, увидев у перешейка подбитую птицу:

А) в озере есть водоворот;

Б) озеро проточное;

В) ветер принесёт непогоду.

9. Заметив в глубине тайги желтую бороздку лиственного леса, Васютка понял, что там:

А) речка;

Б) болото;

В) озеро.

10. Васютка решился использовать последний патрон, потому что:

А) его заметили с бота;

Б) его не заметили с бота;

В) он был очень рад рыбакам.

11. Родные Васютки:

А) были уверены в том, что он сам найдется

Б) потеряли надежду найти его;

В) продолжали искать и надеяться.

12. Главному герою удалось спастись в лесу благодаря:

А) богатейшей флоре и фауне;

Б) теплой осенней погоде;

В) умениям и навыкам таежного жителя.

13. Найдя озеро, Васютка:

А) стал известным на всю страну;

Б) зазнался;

В) принес пользу стране.

14. Слова деда и отца, которые Васютка вспомнил, заблудившись в тайге.

А) «С тайгой надо дружить!»;

Б) «Тайга хлипких не любит!»;

В) «В тайге одному делать нечего!».

Задание В

1.Какими умениями,спасшими жизнь, обладал Васютка?

2.Какой совет вы бы дали тем, кто идет в лес.

**Ответы: 1-а; 2-в; 3-а; 4-а; 5-б; 6-в; 7-в,8-б; 9-а; 10-а; 11-в; 12-в; 13-в; 14-б За задание В (полный развернутый ответ)-2 б,краткий-1б Шкала оценок: «5» -17-18 б; «4» 13 -16б; «3» -9б-12бТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС ЛИТЕРАТУРЫ 5 КЛАССА**

***Учащиеся должны знать:***

• авторов и содержание изученных произведений;

• основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

***Учащиеся должны уметь:***

* воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
* отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
* видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
* выявлять основную нравственную проблематику произведения;
* определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
* прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
* воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
* различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)
* пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
* ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
* выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
* подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый. Выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
* аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
* написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
* сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
* создавать сочинения-миниатюры по картине.

**Норма оценок по литературе**

**Оценка устных ответов учащихся**

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

***Оценкой «5»*** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11кл.); свободное владение монологической литературной речью.

***Оценкой «4»*** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

***Оценкой «3»*** оценивается ответ, свидетельствующий в основном  о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

***Оценкой «2»*** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической  литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| «5» | *Ставится за сочинение:*  Глубоко и аргументировано, в соответствии с планом, раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для раскрытия, умения целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; допускается незначительная неточность в содержании, 1-2 речевых недочета. | *Допускается:*   1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | *Ставится за сочинение:*  Достаточно полно и убедительно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и др. источников по теме сочинения и умения пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения. Логическое и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются 2-3 неточных в содержании, незначительных отклонения от темы, а также не более 3-4 речевых недочетов. | *Допускается:*  2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | *Ставится за сочинение:*  В котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но однотипный или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владения основами письменной речи; в работе имеется не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | *Допускается:*  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | *Ставится за сочинение:*  Которое не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий, без выводов и  обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. | *Допускается:*  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических  и 9 пунктуационных ошибок,8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

**ОЦЕНКА ЗА СОЧИНЕНИЕ**